

[This question paper contains 4 printed pages.]

Your Roll No.....

No. of Question Paper : 2519

HC

Unique Paper Code : 62313910

Name of the Paper : Historical Tourism : Theory and Practices (Old Course)

Name of the Course : BA (Prog.) History / CBCS / SEC

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Attempt any **five** questions.
3. All questions carry equal marks.
4. Answers may be written either in English or Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
3. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

P.T.O.

1. Give a brief overview of Art & Architecture in India.

भारत में कला एवं वास्तुकला का संक्षिप्त अवलोकन कीजिए।

2. Explain the different approaches to study a historical site which you have visited recently.

हाल में देखे गये ऐतिहासिक स्थल के अध्ययन हेतु विभिन्न परिप्रेक्ष्यों का वर्णन कीजिए।

3. Describe the different aspects of National Museum New Delhi or any other Museum which you have visited recently.

हाल में देखे गये नई दिल्ली की राष्ट्रीय संग्रहालय या कोई और संग्रहालय के विभिन्न अवयवों का वर्णन कीजिए।

4. What are the salient features of Stupa architecture with special reference to Sanchi Stupa?

साँची के स्तूप के विशेष संदर्भ में स्तूप वास्तुकला की मुख्य विशेषताएँ क्या हैं ?

5. Explain the Nagara style of Temple architecture with an example.

एक उदाहरण के साथ मंदिर वास्तुकला की नागर शैली की व्याख्या कीजिए।

Describe the different features of Dravida style of temple with a suitable example.

एक उपयुक्त उदाहरण के साथ मंदिर निर्माण की द्रविड़ शैली के विभिन्न लक्षणों का वर्णन कीजिए।

Describe the main features of Indo-Persian architecture with special reference to Humayun's Tomb or Tajmahal.

हुमायुँ का मकबरा या ताजमहल के विशेष संदर्भ में इंडो-पर्शियन (हिंद-इरानी) वास्तुकला की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Write a short essay on the colonial architecture of the Lutyen's Delhi.

लुटियन की दिल्ली के औपनिवेशिक वास्तुकला पर एक संक्षिप्त लेख लिखिए।

What are the modalities of conducting tourism?

पर्यटन के संचालन के विभिन्न तरीकें क्या हैं ?

Write short notes on any two of the following :

(a) Tughlaqabad Fort

(b) Red Fort, Delhi

(c) Jama Masjid, Delhi

(d) India Gate

निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(क) तुगलकाबाद किला

(ख) लाल किला, दिल्ली

(ग) जामा मस्जिद, दिल्ली

(घ) इण्डिया गेट